

Ecozine

Festival internacional de cine
y medio ambiente

#UnPlanetadeZine

Golem Baiona
Pamplona

Del 24 al 27 de mayo




www.festivalecozine.es
www.educacionambiental.pamplona.es

eco
zine
asociación



Ayuntamiento de
Pamplona

Iruñeko
Udala



El Festival Ecozine *Vuelve*

El festival internacional de cine y medioambiente Ecozine **vuelve a Pamplona**, una invitación a sentir, reflexionar y actuar.

El **cine más comprometido como arte** para el cambio y la transformación social. Se proyectarán documentales y cortometrajes de origen internacional que compiten en la Sección Oficial, realizándose después un debate abierto con las personas invitadas de las proyecciones.

Entrada libre previa retirada de la entrada





Lunes 24 de Mayo. 19:30

Zumiriki

España, 2019. 122 min. V.O.S.E
Dirección: **Oskar Alegria**

¿Es posible viajar dos veces al mismo recuerdo?

El cineasta Oskar Alegria construye una cabaña de madera en una orilla aislada del río cerca de la isla donde jugaba en su infancia, hoy anegada por la construcción de una presa que ha dejado la tierra invisible. Los árboles de la isla permanecen, sin embargo, todavía en pie, como mástiles de un juguete roto en medio del agua. El aire entre los troncos será el único espacio posible para revivir el pasado.



Martes 25 de Mayo. 19:30

Rewild

Indonesia, 2019. 4 min. Sin diálogos.
Dirección: **Nicholas Chin y Ernest Zacharevic**

Pieza de la campaña de arte activista Splash and Burn a raíz de la restauración forestal en las fronteras del ecosistema Leuser. La narrativa va hacia atrás, rebobinando el reloj de la deforestación para deshacer el daño causado por la producción insostenible en unos de los lugares con mayor biodiversidad del planeta.



Titixe

México, 2018. 63 min. Castellano.
Dirección: **Tanía Hernández Velasco**

El último campesino de una familia ha muerto y con él, toda la sabiduría para labrar la tierra se ha perdido. Sin experiencia, su hija y su nieta (directora de esta película) intentarán una última cosecha tradicional para tratar de vencer a la abuela, la viuda del campesino, de que conserven su parcela de tierra. Juntos descubrirán los vestigios (localmente conocidas como titixe) de este hombre y su mundo: un árbol de luto, brotes danzantes, el lenguaje de las nubes, los fantasmas, las historias y la amenaza interminable de perder los cultivos por la tempestad. Este es un mosaico íntimo de la última cosecha de una familia mexicana, en un país que ha abandonado sus orígenes rurales.



Miércoles 26 de Mayo. 19:30

La mer

España, 2019. 2 min. V.O.S.E
Dirección: **Victor Claramunt**

“Soy lo suficientemente inteligente como para saber que...”

Esta es la premisa esencial que los niños nos dicen. Estamos destruyendo nuestros mares y no haciendo nada para cambiarlo.



El precio del progreso

España, 2019. 80 min. V.O.S.E
Dirección: **Victor Luengo**

“El precio del progreso” es el retrato de la toma de decisiones de la industria alimentaria. Qué es más importante y cuál es el precio para obtenerlo.

Dentro del contexto de urgencia que determina la mayoría de los debates en torno a la próxima agricultura en la Unión Europea, la película explora las intrigas, miedos, emociones, presiones políticas y argumentos de actores clave como grupos de presión corporativos, políticos, científicos de renombre y periodistas de investigación relacionados con La industria alimentaria internacional.

¿Qué está en juego en los dilemas alimentarios? ¿Poder, dinero o salud?



Jueves 27 de Mayo. 19:30

Let's go to Antarctica

España, 2019. 5 min. V.O.S.E
Dirección: **Gonzaga Manso**

Carlos es un ser humano que en este mismo momento se encuentra de vacaciones en la Antártida. Los pingüinos, que no tienen cámaras, se olvidarán por completo de Carlos.



Jueves 27 de Mayo. 19:30

Urpean Lurra

España, 2019. 50 min. V.O.S.E
Dirección: **Maddi Barber**

Hace casi dos décadas el pantano de Itoiz inundó siete pueblos y tres reservas naturales en las laderas del Pirineo navarro. El grupo ecologista Solidari@s con Itoiz documentó en video la lucha contra su construcción. Hoy, aquellos que estuvieron allí sueñan con la tierra que permanece bajo el agua. Sus voces y gestos se entrelazan para dar cuenta de un duelo individual y colectivo que se extiende hasta el presente.