

Convocatoria
Programa educativo
Planeta dantzan: Fossile
1^{er} ciclo de E.S.O.



La emergencia/oportunidad ambiental y la danza
Educación ambiental cruzando fronteras

Fecha límite de presentación de solicitudes
21/12/2020

Índice

CONTEXTO	3
OBJETIVOS.....	4
ITINERARIO PEDAGÓGICO	5
COMPROMISOS.....	7
SITUACIÓN SANITARIA.....	8
¿CÓMO PARTICIPAR?	9
ANEXOS	10
FICHA DE INSCRIPCIÓN	13

CONTEXTO

El problema

Un modelo fósil

Durante el último siglo los combustibles fósiles se han convertido en la fuente de energía que mueve el mundo. Sin embargo, su combustión ha provocado un aumento de emisiones de Gases de Efecto Invernadero (GEI) que tienen como consecuencia el Cambio Climático, uno de los síntomas de la emergencia ambiental, junto con la pérdida de biodiversidad, los conflictos ambientales, etc.

Las personas pertenecemos al entramado de la vida, vivimos implicados en el mundo. Nuestra historia fósil aflora de él, nuestro presente bebe de este planeta y, sin duda, nuestro futuro inmediato beberá, respirará y se alimentará de él. Y se construirá con el planeta.

Es urgente entenderlo. Pero no solo. También hay que aplicarlo en cada esquina de nuestras vidas. Y que todo aquel que lo haya entendido, y aplicado, comparta su cambio con el resto, transmitiendo igualmente sus dificultades. Para que juntos ensanchemos ese futuro en el que crear, bailar y aprender todos.

El programa *Planeta dantzan- Fossile*

Un itinerario pedagógico que une danza y educación ambiental

Basándose en *Sirènes*, ballet sobre la contaminación con plásticos de los océanos, Malandain Ballet Biarritz, el Equipo de Educación Ambiental (EEA) del Ayuntamiento de Pamplona y Fundación Cristina Enea de Donostia/San Sebastián se unieron en 2018 para diseñar un itinerario pedagógico innovador.

Durante los cursos 2018-2019 y 2019-2020, gracias al apoyo de la Euroregión Nueva Aquitania-Euskadi-Navarra, se ofreció este programa de sensibilización en centros escolares de Biarritz, Donostia-San Sebastián y Pamplona.

En 2020, con un renovado apoyo de la Euroregión, se da continuidad al programa mediante *Planeta Dantzan*. Partiendo de obras del repertorio de Malandain Ballet, los socios generan nuevos recorridos pedagógicos y acercan al alumnado a mundos aparentemente alejados: el de la danza y el de la problemática ambiental y social. La coreografía que este curso inspira el proyecto es *Fossile*, y la sensibilización ambiental se centrará en la emergencia ambiental y la necesidad de respuestas a la misma.

El **objetivo central** del programa es concienciar al alumnado de primer ciclo de E.S.O. sobre la profunda necesidad que tenemos de un planeta sano y funcional, y posibles alternativas frente a la crisis ambiental que lo lesiona. Este proyecto consta de las siguientes **etapas didácticas** (ver tabla más adelante):

1. Unidad didáctica disponible para su uso en el aula a lo largo del curso (desde enero 2021).
2. Taller formativo mixto (danza y educación ambiental) que mezcla aportaciones ambientales y coreográficas para el alumnado (2, 3, 5, y del 8 al 12 de marzo).
3. Taller formativo coreográfico dirigido por una bailarina miembro de Malandain Ballet (16, 17, 23, 24 de marzo, y del 12 al 16 de abril).
4. Pase escolar durante el que, además de descubrir la obra *Fossile*, el alumnado disfrutará de un coloquio con bailarines y bailarinas del Malandain Ballet Biarritz (6 ó 7 de mayo 2021).

OBJETIVOS

- Concienciar al alumnado de primer ciclo de Educación Secundaria sobre la necesidad esencial y constante que tenemos de un planeta sano y funcional (Ecodependencia).
- Reflexionar sobre la divergencia entre nuestra conciencia cotidiana y dicha necesidad, y los riesgos que ello conlleva (Emergencia ambiental).
- Analizar de manera crítica la situación ambiental, sus causas y responsables (Interdependencia).
- Promover actitudes creativas y proactivas ante todo ello.
- Unir disciplinas y lenguajes en principio alejados, como son la danza y la educación ambiental.
- Introducir al alumnado al mundo de la danza como recurso artístico, expresivo y comunicativo.
- Trabajar, desde la diversidad de nacionalidades, lenguas y profesiones, el potencial de la colaboración ante los retos ambientales

ITINERARIO PEDAGÓGICO

Unidad didáctica (disponible desde enero)

Los centros dispondrán de una unidad didáctica para trabajar en el aula los aspectos ambientales. Incluye 5 actividades, todas ellas realizables en clase. **Tres actividades serán obligatorias** (actividades 1, 3 y 5, aunque se invita a aprovechar toda la U.D.). Ver resumen de actividades en el Anexo.

Taller formativo mixto Danza y educación ambiental

Reflexión sobre el modelo actual de producción y consumo. La metodología será mixta:

1. Un educador ambiental presentará al alumnado el programa, la problemática ambiental.
2. Una monitora coreográfica ofrecerá al alumnado un primer contacto con la danza.

Idiomas: euskera o castellano.

Lugar: aula del centro adaptada a la práctica de la danza.

Duración: 2 horas/grupo.

Fechas: 2, 3, 5, y del 8 al 12 de marzo.

Taller formativo coreográfico

Una monitora coreográfica profundiza con el grupo de forma práctica en lo que se verá en la obra *Fossile*.

Idiomas: castellano.

Lugar: aula del centro adaptada a la práctica de la danza.

Duración: 2 horas/grupo.

Fechas: 16, 17, 23, 24 de marzo, y del 12 al 16 de abril.

Pase escolar

Los grupos asisten a una representación de la obra *Fossile* en el Ballet Malandain de Biarritz.

La obra plantea de una manera original y artística los vínculos entre el planeta, la humanidad y la actual emergencia ambiental. Al finalizar, se hará un coloquio con la compañía del ballet.

Idiomas: francés, euskera y castellano.

Lugar: Gare du Midi, Ballet Malandain (Biarritz).

Duración: 1 hora.

Fechas: 6 ó 7 de mayo 2021.

OTRAS ACTIVIDADES

Este curso, además del itinerario pedagógico, se ofrecen las siguientes actividades. Los detalles para llevarlas a cabo se irán concretando con los centros interesados según avance el programa y evolucione la situación sanitaria.

1. Actividades didácticas opcionales (6 ó 7 de mayo, junto con el pase escolar de *Fossile*)

- Visita guiada a Biarritz Océan (<https://www.biarritzoccean.com/es/>). Coste aproximado 6 €/alumno. El programa educativo asumirá las gestiones de reserva, etc.
- Visita guiada de la Gare du Midi de Biarritz. Actividad financiada por el programa educativo en la que, de la mano de un guía artístico, se descubre la vida de una compañía de danza más allá del escenario.
- Visita guiada de la exposición del proyecto. Actividad financiada por el programa educativo. Un educador ambiental muestra la exposición del programa educativo elaborada a partir de material pedagógico y de los trabajos de los centros participantes.

2. Intercambios culturales transfronterizos

Actividades a co-construir con los centros interesados.

- Interrelación de grupos.
- Visita cultural/medioambiental a Donostia / San Sebastián. En función del interés del propio centro se ofrecerá al alumnado la participación en diferentes actividades: visita guiada al Victoria Eugenia Antzokia, al Centro de Recursos Medio ambientales de Cristina Enea, al Aquarium... Durante estos viajes se facilitará también el encuentro cultural con un centro escolar local participante en el proyecto.
- Happening (extraescolar; sábado 8 de mayo): se animará a los alumnos a participar con su familia en el happening en Biarritz. En esta ocasión se invitará a artistas de la Euroregion a este evento dedicado a la promoción de la protección del medio ambiente.

COMPROMISOS

El éxito del programa *Planeta dantzan: Fossile* requiere de compromisos de los promotores del proyecto y de los centros educativos. La participación en el programa implica la aceptación de los siguientes por cada parte:

Compromisos del Equipo de Educación Ambiental (EEA)	Compromisos del centro
<p>1. Acompañamiento del programa: El EEA se compromete a acompañar a los centros mediante la asistencia técnica y apoyo en la puesta en marcha del programa. Este acompañamiento se realizará a través de diferentes vías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Presencia en el centro:</u> reuniones iniciales y finales para la presentación del programa, asesoramiento y evaluación. Presencia en la primera sesión coreográfica con cada grupo. • <u>Contacto con el EEA:</u> <ul style="list-style-type: none"> - teléfono 948 420 984 - e-mail: educacionambiental@pamplona.es <p>2. Gastos: todas las actividades serán financiadas por el Ayuntamiento de Pamplona o co-financiadas junto con la Euroregión.</p>	<p>1. Respaldo del Equipo Directivo a la implicación en el programa.</p> <p>2. Implicación del profesorado: una persona que actuará como coordinador en el centro e interlocutor con el EEA. Además, si la propuesta del centro incluye la participación de varios profesores, asignaturas o departamentos, se deberá constituir una comisión de trabajo con la que el EEA se pueda reunir para el seguimiento del programa.</p> <p>3. Compromiso de realización de todas las etapas del itinerario pedagógico.</p> <p>4. Unidad Didáctica: realizar al menos tres actividades de la U.D., (actividades 1, 3 y 5 "Acción sensibilizadora").</p> <p>5. Evaluación: el profesorado evaluará junto con el alumnado las actividades tras su desarrollo. Además, se realizará una sesión de evaluación final entre el EEA y el profesorado.</p>

SITUACIÓN SANITARIA

- Los talleres formativos incluidos en el itinerario pedagógico contarán con protocolos adaptados a la situación sanitaria, actualizados según las fechas de realización y la situación en cada territorio.
- Dichos talleres se realizarán en grupos burbuja.
- Los centros deberán disponer de una sala, polideportivo o similar que permita la realización de los talleres en condiciones (espacio, ventilación, conexión y equipo de música, etc.).
- El programa deberá adaptarse a la situación en cada territorio y en cada momento. En caso de ser necesario por la reglamentación sanitaria, se modificará o se intentará buscar alternativas a una o varias fases.

¿CÓMO PARTICIPAR?

Destinatarios

Este programa está dirigido a **profesorado y alumnado de primer ciclo de Educación Secundaria** (los tres primeros cursos) de centros educativos situados en el término municipal de Pamplona.

Criterios de selección

La selección la realizará el Equipo de Educación Ambiental, que comunicará el resultado a todos los centros solicitantes.

Los criterios de selección serán los siguientes:

- Sólo podrán optar a participar en el programa centros con Educación Secundaria Obligatoria situados en el término municipal de Pamplona.
- Se priorizarán por este orden: centros públicos, concertados y privados. (máximo 10 puntos)
- Se valorará la participación de todo el curso del centro educativo en base a su línea. Es decir, si por ejemplo un centro solicita participar con el alumnado de 2º de ESO y tiene 5 grupos de dicho nivel, se valorará que se solicite participar con los 5 grupos. (máximo 20 puntos)
- Se valorará el trabajo previo en proyectos de contenido ambiental, especialmente los tratados de manera transversal entre varias asignaturas (10 puntos máximo).
- Se valorará la implicación y el compromiso de varias asignaturas para desarrollar el programa. En la memoria se deberá concretar dicha implicación (50 puntos máximo).
- Se valorará que sea la primera vez que el centro participa en un proyecto coreográfico, ambiental y educativo del Ayuntamiento de Pamplona (10 puntos máximo).

En todo caso, como máximo sólo se podrán elegir 15 grupos entre las solicitudes presentadas.

Solicitudes

El plazo de entrega de las solicitudes para participar en el programa se inicia el día 26 de noviembre y finaliza el día 21 de diciembre de 2020 a las 14h.

Las inscripciones se enviarán mediante correo electrónico a la dirección:

educacionambiental@pamplona.es

Las solicitudes se acompañarán de:

- Ficha de inscripción: una para cada centro. (ver Anexo).
- Memoria justificativa del centro (ver Anexo).



Ayuntamiento de
Pamplona | Iruñeko
Udala



 **malandain**
ballet | biarritz



ANEXO

Resumen de actividades de la Unidad Didáctica

Actividad 01	LO ESENCIAL (duración: 1 ó 2 sesiones)
Actividad obligatoria El alumnado reflexiona sobre las necesidades esenciales para la vida, los factores que les afectan y la medida en que éstas son visibles en comparación con marcas comerciales.	
Actividad 02	LA VIDA NO ES UNA MARCA (duración: 1 sesión)
Esta actividad explora la influencia de la publicidad y el consumo en nuestro imaginario y como ello moldea nuestra conducta.	
Actividad 03	BIOGRAFÍAS: LA VIDA DE LAS COSAS (duración: 1 ó 2 sesiones)
Cada cosa que utilizamos nos vincula con otras personas, otras profesiones y realidades. ¿Qué procesos siguen los artículos de uso cotidiano o el aire que respiramos antes de llegar a nosotros? ¿Qué diferencias hay entre lo que producimos, usamos y desechamos y los ciclos en la naturaleza? ¿Puede todo ello inspirarnos soluciones a los problemas ambientales?	
Actividad 04	REDponsables (duración: 1 sesión)
Como consumidores, estamos vinculados a realidades aparentemente distantes. Esto nos muestra una dimensión de nuestra capacidad para el cambio: podemos cambiar; cuánto y qué compramos, cerrar el grifo, etc. Pero, ¿basta con eso? ¿Qué instituciones, regulaciones y relaciones estructuran el mundo tal como lo conocemos? ¿Qué motivaciones tiene cada agente? ¿Cuánto cambio es necesario y en qué niveles? ¿Cuál queremos que sea nuestro papel en todo ello?	
Actividad 05	ACCIÓN SENSIBILIZADORA (duración: a criterio del profesorado)
Actividad obligatoria Una vez realizadas las actividades anteriores, los alumnos y alumnas ya pueden pasar de objeto de la información (receptores/as) a sujeto (emisores/as). Se diseñará y realizará una campaña para concienciar sobre la emergencia ambiental, sus consecuencias o posibles soluciones. Queda a criterio de la docencia a qué público destinar la campaña, cuántos recursos se emplean, etc. El material elaborado por los centros se podrá mostrar en la web del programa y en la exposición itinerante del mismo.	



Ayuntamiento de
Pamplona | Iruñeko
Udala



 **malandain**
ballet | biarritz



Acción sensibilizadora

Al final de la Unidad Didáctica, el centro se compromete a plantear y ejecutar una acción sobre la emergencia ambiental, sus consecuencias o posibles soluciones. Esta acción debe ser creativa y abierta. Puede ir desde un compromiso: “disminuyo mi consumo”, hasta una intervención en un espacio público. Puede crearse una obra artística (escultura, coreografía, *performance*, etc.) o realizar ejemplos prácticos (una exposición, cartelería, Aprendizaje y Servicio, *Trashtag Challenge*...).

Tanto el proceso creativo como su resultado deben documentarse mediante un reportaje fotográfico, la redacción de una memoria, vídeo, etc., para que más allá de la duración de dicha acción, ésta pueda difundirse y compartirse con posterioridad, alargando así su vida útil. La idea no es generar acciones desechables, sino acciones originales y reutilizables.

Dada la diversidad de situaciones que se pueden dar en cada centro educativo, la acción podrá ser la misma en todos los grupos participantes o hacer cada grupo la suya propia. La duración del proceso y de la acción también puede ser variable, pero esta última etapa será de obligado cumplimiento para los grupos escolares participantes.

Dentro del programa *Planeta dantzán* se elaborará una página web y una exposición itinerante que mostrará algunos de los trabajos de sensibilización realizados por los centros participantes.



MEMORIA JUSTIFICATIVA DEL CENTRO

Esta memoria deberá explicar, teniendo en cuenta los criterios de selección, la idoneidad del centro para este programa (máximo 2 páginas).

Empty box for the justificatory memorandum.

COMISIÓN DE TRABAJO / GRUPO MOTOR

Si la propuesta del centro incluye la participación de varios profesores, asignaturas o departamentos, se deberá constituir una comisión de trabajo con la que el EEA se pueda reunir para el seguimiento del programa.

NOMBRE	CARGO / ASIGNATURA